



# Пальчиковые игры в детском саду



*Подготовил: старший  
воспитатель*

*Михайлова Татьяна  
Викторовна*

# Пальчиковые игры

это общепринятое название игровых занятий на развитие мелкой моторики у детей.

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.



# Значение

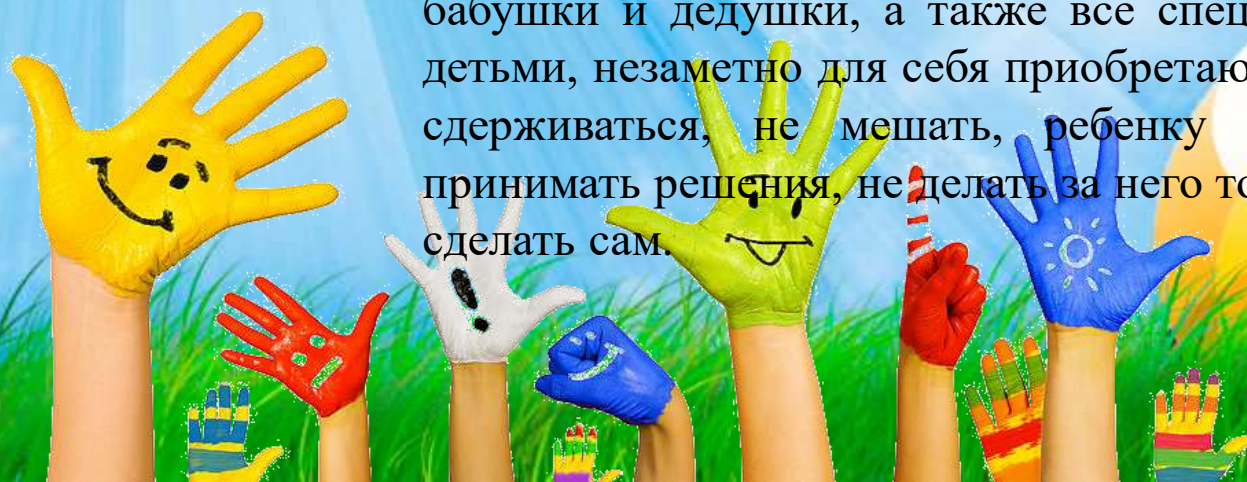
Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, которая стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д. Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха.





Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения - это **«от простого к сложному»** и **«самостоятельно по способностям»**. Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- во-первых, пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
- во-вторых, они всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- в-третьих, выполняя самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.
- в-четвертых, они могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- в-пятых, играя в эти игры со своими детишками, папы и мамы, бабушки и дедушки, а также все специалисты, работающие с детьми, незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать, ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.





# Группы пальчиковых игр

**1. Игры-манипуляции:** «Ладушки-ладушки», «Сорока - белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять». Эти игры развивают воображение, и в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной объект

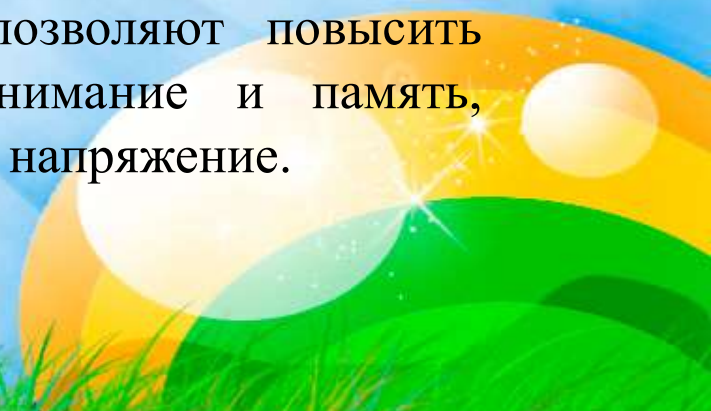
**2. Сюжетные пальчиковые упражнения:** «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.


**3. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»):** «Колечко», «Кулак - ребро - ладонь», «Ухо - нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».



**4. Пальчиковые игры в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.** В данных играх используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек», «Гуси щиплют травку». Для более эффективного самомассажа кисти рук можно использовать грецкий орех, каштан, массажный мячик, карандаш.

**5. Театр в руке:** «Бабочка», «Сказка», «Осьминожки». Эти игры позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.





# Организация и проведение пальчиковых игр:

- выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой;
- при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;
- все упражнения, постепенно заменяя новыми;
- наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка;
- не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;
- нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменять игру.



# Этапы разучивания игр

1. Педагог сначала показывает игру малышу сам.
2. Педагог показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Педагог и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.





# Рекомендации

- перед игрой необходимо с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготавливать детей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;
- перед началом упражнений нужно разогреть ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
- все упражнения должны выполняться в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе;
- выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой;



- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.





- при выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки;
- во время игры обязательно следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое;
- нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость;
- все указания должны даваться спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости оказывать помощь отдельным детям.





# методы и приемы

1. наглядный метод работы - показ детям, как должны двигаться пальцы при проведении пальчиковой гимнастики;
2. словесный метод работы - проговаривание потешек, стихотворений при проведении пальчиковой гимнастики; заучивание наизусть стихотворений, потешек;
3. практический метод работы – проведение самой пальчиковой игры.



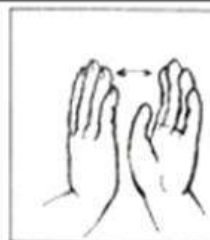


**Как у нашего соседа  
Весела была беседа:**

**Гуси – в гусли.**

**Утки – в дудки,**

**Тараканы – в барабаны.**



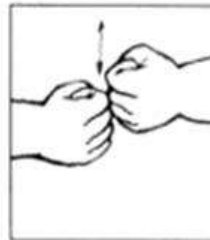
*Хлопаем в ладошки.*



*Имитируем игру на  
гуслях.*



*Играем на дудочке.*



*Играем на барабане.*



Спасибо за внимание!